Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 30 MARCA 1933 Nr. 14

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 2/IV do 8/IV | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



SPLIT
ulica Francuska

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Na czoło audycyj muzycznych najbliższego tygodnia wysuwa się wielki Koncert Europejski polski, który transmitowany będzie w dniu 7 kwietnia o godz. 20.15 z Filharmonji Warszawskiej.

Po szeregu koncertów europejskich innych państw, które mieliśmy możność słuchać w bieżącym sezonie, przyszła obecnie kolej na muzykę polską, która już za kilka dni przedstawi się za pośrednictwem fal radjowych całemu światu.

Koncert polski, transmitowany przez liczne rozgłośnie zagraniczne będzie miał charakter wybitnie reprezentacyjny, będzie miał na celu zaprezentować światu muzykę polską z jaknajlepszej strony.

Wykonawcami koncertu będą: orkiestra Filharmonji Warszawskiej, dyrygenci pp. Walerjan Bierdiajew i Grzegorz Fitelberg, p. Ewa Bandrowska-Turska (sopr.), p. Karol Szymanowski (fortep.) i prof. L. Urstein (akomp.).

Wykonane zostaną utwory: Moniuszki, Szymanowskiego i Morawskiego, oraz pieśni Szopskiego, Żeleńskiego, Moniuszki i Chopina. Bliższe szczegóły w programie.

Kto z nas nie był w Harcerstwie? Napewno niewielu tylko, i to ze wstydem, na powyższe pytanie może odpowiedzieć przecząco. Ruch harcerski bowiem, będący specyficznie polskiem wydaniem tak popularnego na całym świecie skautingu, ma u nas setki tysięcy zwolenników i na pewno nie będzie przesadą twierdzenie, iż co drugi chłopiec, oczywiście, nie licząc młodzieży wiejskiej, był lub jest harcerzem. Swego czasu popularność harcerstwa była, kto wie czy nie większa nawet niż obecnie. Olbrzymi rozwój wszelkiego rodzaju sportów, które znajdują tyle entuzjastycznych zwolenników, stanowi siłą rzeczy pewną „konkurencję" dla skautingu, popychając rzesze młodzieży do klubów sportowych.

Z wychowawczego punktu widzenia, na tem właśnie polega wyższość harcerstwa, które jest doskonałą „szkołą życia", kształtuje i zaprawia charaktery młodzieży, przygotowując ją do wejścia w życie.

Niezmiernie interesujący będzie niewątpliwie odczyt wojewody śląskiego, dr. M. Grażyńskiego, przewodniczącego Zw. Harcerstwa Polskiego, który w dn. 5 kwietnia r. b. o godz. 18-ej mówić będzie przed mikrofonem rozgłośni katowickiej na temat: „Harcerstwo jako awangarda Młodej Polski".

Lwów bezapelacyjnie zagarnął sobie miano najweselszej rozgłośni w Polsce. Perjodycznie aplikowane zastrzyki humoru, płynące w świat na fali lwowskiej zdobyły sobie powszechne i zasłużone uznanie.

Słynne „Wesołe Niedziele" były oczekiwane z niecierpliwością i słuchane z zainteresowaniem.

Obecnie Lwów przygotowuje w niedzielę dn. 2 kwietnia również wesołą audycję, która poczynając od godz. 16.25 trwać będzie z przerwami aż do północy i zakończy się o tej „godzinie duchów", tajemniczą transmisją z Księżyca.

Co to będzie, sami nie wiemy, że będzie jednak wesoło — to nie ulega wątpliwości. Radzimy więc posłuchać.

Żywiołowy rozwój sportów wszelkiego rodzaju wywołuje w ostatnich czasach coraz liczniejsze zastrzeżenia ze strony przedstawicieli różnych sfer społeczeństwa, wskazujących, iż przesada w dziedzinie kultury fizycznej łączy się, w ich pojęciu, z zaniedbaniem dziedziny intelektualnej wśród młodzieży.

Jako przykłady tego nienormalnego stanu przytacza się takie wypadki, że uczeń nie wie kto to był Rousseau, pamięta natomiast dobrze kto wygrał wyścig pływacki na 400 m na ostatniej Olimpjadzie, że o Hannibalu, czy Karolu V wie coś po łebkach zaledwie, potrafi natomiast bez zmrużenia powiek wyrecytować, kiedy, gdzie i ile razy zwyciężył Kusociński.

Oczywiście, że wypadki takie zdarzają się, nawet często i, że są objawem niepomyślnym, ale... nie przesadzajmy.

Głosy w obronie upośledzonej rzekomo dziedziny duchowej odzywają się głównie w Polsce, gdzie przecież sport mimo istotnie kolosalnego rozwoju, jaki datuje się od paru lat, stoi jeszcze na znacznie niższym poziomie, niż w Anglji, Francji, Niemczech, Finlandji, nie mówiąc już o Ameryce. Ta różnica poziomów nie dotyczy jedynie samych wyników, lecz przedewszystkiem przejawia się w liczbie osób sport uprawiających, która w Polsce jest mimo wszystko niższa, niż gdzie indziej. A i sama popularność zawodów w łonie społeczeństwa jest mniejsza, czego najlepszym dowodem może być fakt, że w Wiedniu czy Pradze czeskiej, na każdym meczu piłkarskim, którejś z czołowych drużyn, potrafi być na trybunach do 40.000 widzów, podczas gdy u nas mecz piłkarski międzypaństwowy potrafi zgromadzić maksymalnie 15.000 osób.

Rozwój sportów więc jest u nas mniejszy i mniejsze zainteresowanie, a głosy oburzenia i obawy o „skautynienie" pokolenia odzywają się coraz częściej. A czyż tamte społeczeństwa, stojące od nas na wyższym poziomie sportowym nie mają większych podstaw do obawy o dziedzinę intelektualną pokolenia? Drugim „konikiem", na którym jeżdżą przeciwnicy sportu, bo tak ich trzeba nazwać, jest rekord. Dobrze — mówią, uprawiajcie sport, ale ta rekordomanja!!

Ten zarzut już zupełnie nie wytrzymuje krytyki. Sport jest jednym z przejawów rywalizacji ludzkiej, która trwa przecież od wieków i we wszystkich dziedzinach naszego życia.

Jeśli mamy zaś do czynienia z rywalizacją dwóch lub więcej osób w jakiejkolwiek dziedzinie, musimy ustalić to kryterjum, dzięki któremu okaże się, że jedna z tych osób osiąga lepsze wyniki od innych. Tak jest wszędzie i zawsze, od starożytnych Olimpjad począwszy, do czasów obecnych, wszędzie, w sporcie, literaturze, medycynie, technice.

Dla szerokich rzesz radjosłuchaczy interesujących się sportem, bardzo ciekawy będzie niewątpliwie odczyt znanego sportsmana p. W. Junoszy-Dąbrowskiego, który w dn. 5 b. m. o godz. 16.40 mówić będzie na temat: „Jak rozumnie uprawiać sport".



Ulubieńcy radjosłuchaczy, popularni wykonawcy „Rozmaitości" Rozgłośni Warszawskiej Tadeusz Bocheński (z prawej) i Jerzy Roland (z lewej).

FADING

Bliżej naukowo niewyjaśnione zjawisko, polegające na stopniowem zanikaniu siły odbioru fal, aż do zupełnego zaniku, było znane pani Demonie, ale tylko ze słyszenia. Mąż pani Demony, potulny i posłuszny Janeczek, zapalony radjota, nieraz jej o tem zjawisku, *fadingiem* zwanem, opowiadał. Pani Demona wszakże, niewiele sobie robiąc z Janeczka, puszczała to zwykle mimo uszu. Jeżeli się ma bowiem za męża skromnego referenta, a jest się nawskroś nasyconą demonizmem, daje się posłuch raczej wszelkim innym głosom męskim, płynącym „z eteru"; głosowi referenta rzadziej; tembardziej, gdy jakoś zupełnie nie awansuje, coraz bardziej płowieje i łysieje w swojem ministerjum, szarem, jak i on; coraz bardziej starzeje się przy biurku; do tego stopnia szarzeje, że dnia imienin jego, istniejącego w kalendarzu *à cheval*, między 27-ym, Janem Damazym, a 28-ym marca, Janem Kapistranem, wcale się nie obchodzi...

Kpiła sobie tedy pani Demona, efektowna małżonka nieefektownego Janeczka, z wszelakich *fadingów*. I, robiąc sobie rzęsy na czarno, powieki na niebiesko, usta na ponsowo i paznokietki na perłowo — odbierała (i wysyłała!) fale w najlepsze.

Dokoła pani Demony trup słał się gęsto. Czy to było w Warszawie, czy w Krynicy, czy u innych wód, szedł za nią szmerek. Naturalnie, szmerek podziwu.

*

„Ryba się psuje od głowy — człowiek od serca" — powiedział ktoś złośliwy. Pani Demona dość dawno uległa takiemu zepsuciu. Stając się, z biegiem lat, coraz większą egoistką, zgubiła wogóle, w zamęcie życia, organ, *sercem* zwany. Jeżeli jednego dnia nie miała na rozkładzie conajmniej jednego wojskowego i paru cywilów, popadała w irytację. Zresztą, świadomą była swoich czarów i arkanów. Ktoś określił ją był niegdyś, wielce pochlebnie, że jest jeszcze potężniejsza, niż Katowice. Otóż słychać ją było wszędzie — no, i słychać było *o niej*.

*

Janeczek w owe czasy do tego stopnia skapcaniał, że się już nawet radjem przestał zajmować, tylko zbierał znaczki pocztowe i naklejał je w albumach. Każdy człowiek, świadomy spraw tego świata, przyzna, że to straszliwy upadek! Gdy ktoś dawniej tak wysoko mierzył, że się z krótkofalowcami bratał, i rozmawiał z Jawą, a teraz uważa za największe szczęście, że mu się udało fuksem kupić zabezcen *pomarańczową Oranję*, czy tam *zielony Transvaal* — to nad takim już nawet płakać niewarto. Nigdy nie zaawansuje, umrze, jako nędzny referent, w najlepszym razie dojdzie jeszcze do rozwiązywania krzyżówek. I basta.

*

Istnieje jednak sprawiedliwość na świecie. Dopełniła się miara grzechów



Janeczek zbierał tylko znaczki pocztowe...

pięknej pani Demony. Zaszedł nagle dziwny, niepokojący fakt. Jej ostatni flirt, niezwykle atletyczny i fotogeniczny gwiazdor kinowy, Narcyz Serdeńko (na afiszu Ryszard Trajan!) raptem — wyrażając się gwarą taternicką — *odpadł*. Odpadł od pani Demony, jak się odpada od skały, choć pani Demona dłań przecież skałą nie była...

Spłoszona nieco pani Demona, przejęta dziwną goryczą, zastawiła wnet swe sidła na dziarskiego rotmistrza Rozdyndanego, słynnego skoczka, który brał na swoim „Huraganie", łysym wałachu o niepewnem spojrzeniu, wszelkie płotki i rogatki. Rozdyndany zrazu i owszem, chodził z panią Demoną na dancingi, spijał coctaile, zalewał się w czarny kamień i drobną kratkę, robił nozdrzami, ruszał wąsami, i bił się płaską dłonią po stalowych lędźwiach, aż miło było patrzeć. Aż raptem nawinęła się jakaś młoda wdówka z Łodzi — i rotmistrz Zadyndany również przepadł, zginął, jak kamfora.

Pani Demona, przekonawszy się o niegodziwej zdradzie rotmistrza, poprostu zzieleniała. I zwróciła niezwło-



Zastawiła sidła na rotmistrza Rozdyndanego.

cznie rotowy ogień na takiego pana Cyryla Odsibkę, poetę-liryka. Bezwątpienia, straszna to była dekadencja, po Ryszardzie Trajanie i sławnym rotmistrzu Zadyndanym, jakiś tam Cyryl Odsibka, goły poetnik, niezupełnie nawet podobno umyty. Ale zawsze w gazetach drukował, miewał gratisowe kartki do teatrów i kin, a fryzjerzy mówili doń „Mistrzu". Na bezrybiu i rak ryba. No, nie?

Trzebaż jednak takiego pecha, że w polu widzenia Cyryla Odsibki, lirycznego poety, zarysowała się nagle wyraziście niejaka panna Zawżdykówna, córka księgarza i wydawcy. Pannisko było trochę ułomne, miało jedną nogę krótszą, a oficyna papy Zawżdyka nie należała do najpierwszych w kraju. Kryzys jednak, to wielkie słowo. Na panią Demonę musiałby się poeta-liryk wykosztowywać: kwiatki, taksówki, czekoladki — w ostateczności, bodaj wedlowskie dropsy... A panna Zawżdykówna, zagustowawszy w panu Cyrylu Odsibce, dała mu niedwuznacznie do zrozumienia, że papa, za jej instancją, w każdej chwili tomik wierszy Cyrylowych wyda. W Odsibkę jakby piorun strzelił; I Demona straciła go z oczu. O, zgrozo!

*

Próbowała jeszcze pani Demona, zagryzłszy usta, zacisnąwszy piąstki, flirtować z niejakim panem Włodziem, maturzystą. Kapitulacja w tem była jawna, upadek niesłychany, poniekąd nawet kompromitacja, boć panu Włodziowi zaledwie się wąsik puszczał. Ale nie chciała dać za wygraną.

Cóż, kiedy właśnie przyjechała do Polski jakaś „AUSTRIA", czy inny „RAPID", i pan Włodzio, machnąwszy ręką na randkę, poleciał na mecz, jakby się paliło. Usiłowała pani Demona, łamiąc ręce, porozumieć się ze swoim młodym wielbicielem telefonicznie, po meczu. Ale maturzysta trząsł się.

— Mieliśmy już pewne zwycięstwo w dłoni! — zabrzmiał w telefonie jego rozdygotany głos. — A tu Dyrda III-ci dostaje przed samą bramką piłkę, z cudownego podania Kupy, i strzela, idjota, o cal zawysoko! Przegraliśmy mecz 1 : 2! A mecz był tak dobrze, jak wygrany! Można oszaleć!

Pani Demona rzuciła z pasją słuchawkę na widełki.

*

Ta rozmowa telefoniczna była śpiewem łabędzim pani Demony. Z przeraźliwą ostrością ujrzała naraz *fading*, w całej jego okropności. Zrozumiała, że jej czas już minął. Jak skruszona Magdalena, padła w ramiona małżonka-filatelisty.

— Janeczku... — zaszlochała. — Taka dziś jestem smutna! Przytul mnie mocno!

Pan Jan był oszołomiony. Ale serce wezbrało w nim szczęściem. Zjawisko *fadingu* bowiem, skądinąd ponure, bywa mężom na rękę.

— Ukochana! — zawołał pan Jan.

I, odkładając ostrożnie na bok *różowy Paragwaj*, przycisnął do serca siwiejącą pod Henną Demonę.

K.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
10.15. **Wilno.** Uroczyste nabożeństwo z Ostrej Bramy.
15.00. **Poznań.** Nabożeństwo pasyjne z katedry.
Piątek. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.
14.20. **Warszawa.** Muzyka popularna.
15.00. **Warszawa.** Koncert chóru podoficerów garnizonu warszawsk.
18.00. **Poznań.** Koncert chóru „Echo".
18.00. **Wilno.** Koncert w wyk. chóru „Hasło".
20.00. **Warszawa.** Koncert konkursowy chóru Dana.
21.05. **Warszawa.** Koncert ork. P. R.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert muzyki węgierskiej.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudniowy koncert symfoniczny.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 20.15. **Warszawa.** Audycja Stow. Miłośników Dawnej Muzyki. Transm. z Konserwatorjum.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
21.00. **Lwów.** Koncert Kwartetu Pol. Tow. Muzyczn. we Lwowie.
20.45. **Łódź.** Koncert ork. reprezent. D. O. K. Nr. IV.
21.15. **Poznań.** Duet z opery „Sprzedana Narzeczona".
21.30. **Poznań.** Kantata „Weinen und Klagen", w wyk. chóru i solistów.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. dętej Dyr. Tramwajów Miejskich.
17.00. **Lwów.** Popołudniowy koncert kameralny.
20.15. Warszawa. *Koncert europejski polski.*
22.00. **Warszawa.** Koncert na sopran i orkiestrę. Transm. z Filh. Warsz.
Sobota. 18.20. **Poznań.** Koncert muzyki kameralnej.
18.50. **Poznań.** Duety operowe.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. prof. Al. Michałowskiego.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Na horyzoncie łódzkim", wygł. red. Cz. Gumkowski.
16.25. **Poznań.** „Gdynia i Gdańsk jako porty słowiańskie", wygł. p. J. Dudziak.
16.45. **Wilno.** „Ratowanie Bazyliki Wileńskiej", wygł. dr. St. Lorentz.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Życie książki w dobie kryzysu", wygł. prof. M. Asanka-Japołł.
16.40. **Warszawa.** „Gospodarstwo światowe", wygł. p. W. Jastrzębowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
18.40. **Wilno.** „Powojenna polityka narodowa", odczyt litewski.
19.00. **Kraków.** „Zagadnienie psychiki narodowej", wygł. dr. St. Harassek.
19.00. **Katowice.** „O fotografji amatorskiej", wygł. dr. J. Hawliczek.
19.00. **Lwów.** „Polacy w Afryce" — wygł. red. A. Paszkowicz.
20.00. **Lwów.** „Stulecie „Ślubów Panieńskich", wygł. red. H. Cepnik.
23.00. **Katowice.** Odczyt w języku esperanckim p. t. „Pomorze polskie i Gdynia", wygł. p. Z. Kobiela.
Wtorek. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Drugie Cesarstwo we Francji", wygł. prof. J. Iwaszkiewicz.
16.40. **Warszawa.** „Piękno ludu rumuńskiego", wygł. p. Dusza Czara.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Wyspiański — odczyt II-gi", wygł. p. L. Płoszewski.
18.40. **Wilno.** „Zasada narodowa" — odczyt litewski.
18.45. **Kraków.** „Struktura gospodarcza L. O. P. P.", wygł. dr. M. Kesler.
19.00. **Katowice.** „Rzeczywistość i legenda średniowiecza, jako tło „Żywych kamieni" Berenta", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
Środa. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
16.40. **Warszawa.** „Jak rozumnie uprawiać sport", wygł. p. W. Junosza-Dąbrowski.
17.40. **Warszawa.** „Pracownicy społeczni na usługach chorych", wygł. dr. W. Chodźko.
18.00. **Katowice.** „Harcerstwo jako awangarda Młodej Polski", wygł. wojewoda dr. M. Grażyński.
19.00. **Kraków.** „Współczesna produkcja złota", wygł. dr. W. Ormicki.
19.00. **Katowice.** „Współpraca rodziców w szkole na Śląsku", wygł. p. M. Znatowicz-Szczepkowska.
20.00. **Warszawa.** „Ochrona przyrody", wygł. prof. M. Sokołowski.
22.35. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto p. t. „O Wicie Stwoszu", wygł. p. T. Hodakowski.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Przedszkole i jego rola w życiu dziecka" — wygł. p. J. Ryngmanowa.
16.40. **Warszawa.** „Tajemnica „Żelaznej maski", wygł. prof. A. Czartkowski.
17.40. **Poznań.** „Renesans współczesnej myśli katolickiej", wygł. p. M. Bednarkiewicz.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
Piątek. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Cyprjan Norwid", wygł. dr. Z. Szmydtowa.
16.40. **Warszawa.** „Chleb w życiu człowieka", wygł. dr. J. Szpakowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Polska współczesna", wygł. dr. W. Lipiński.
18.35. **Poznań.** „O zagadnieniach psychotechniki i jej metodach — odczyt II-gi", wygł. dr. K. Zakrzewski.
18.50. **Poznań.** „Wędrówki po Poznaniu śladem historji, odczyt I-y" — „Za Mieszka i Chrobrego", wygł. prof. J. Kilarski.
19.00. **Kraków.** „Polskie dziś i polskie jutro", wygł. p. J. Zengteller-Colonna.
19.00. **Katowice.** „J. Fenimore Cooper jako przyjaciel i rzecznik sprawy polskiej", wygł. prof. dr. L. Krzyżanowski.
Sobota. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. Dział „Historja".
16.40. **Lwów.** „O Bertrandzie Roussel" (z cyklu „Współczesne zagadnienia filozoficzne"), wygł. prof. dr. K. Ajdukiewicz.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Polska współczesna — odczyt II-gi", wygł. dr. W. Lipiński.
19.15. **Wilno.** „Najnowsze metody nauczania", wygł. p. St. Harasowska.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.15. **Warszawa.** Operetka ze studja p. t. „Noc miłości" — Walentinowa.

FELJETONY

Niedziela. 14.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w recyt. p. Wł. Doruli.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
17.55. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
19.30. **Poznań.** „Miscellanea radjowe".
Wtorek. 19.00. **Kraków.** „Stary Kraków", wygł. dr. J. Dobrzycki.
19.15. **Wilno.** „Ze świata radjowego", wygł. p. A. Daun.
19.30. **Warszawa.** Felj. muzyczny p. t. „O I. J. Paderewskim", wygł. prof. H. Opieński.
Środa. 18.55. **Lwów.** „Co przeciętny Anglik wie o Polsce", wygł. dr. H. Wereszycki.
19.15. **Wilno.** „W świetle rampy", omówi p. T. Łopalewski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 16.40. **Wilno.** „Co nas boli?", przechadzki Mika po mieście.
19.15. **Wilno.** „Kwiaty na cmentarzu", wygł. p. I. Łubiakowska.
Piątek. 18.45. **Warszawa.** „O prawo do radości życia", wygł. p. H. Rygier.
Sobota. 17.45. **Poznań.** Gawęda reporterska, wygł. red. K. Piekarczyk.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** Feljeton p. t. „Wiosenne nastroje zoologa poczciwego", wygł. prof. St. Sumiński.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 21.45. **Warszawa.** Kwadr. liter. Opowiadanie z dziejów naszej martyrologji p. t. „W Orłowskiej katordze", wygł. p. St. A. Radek.
Środa. 18.45. **Poznań.** Fragment powieści „Mężczyźni dokoła Eweliny" — red. A. Kawczyńskiego.
19.30. **Warszawa.** Feljeton literacki p. t. „Życie literackie", wygł. p. St. Adamczewski.
Czwartek. 19.00. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. Opowiadanie z książki C. Jellenty „Wizja Madonny" p. t. „Harpun".
19.30. **Wilno.** Utwory A. Słonimskiego w recyt. p. I. Branówny.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Djalogi o książce", w opr. p. H. Boyer i dr. Fr. Pawliszaka.
19.30. **Warszawa.** Feljeton literacki p. t. „Antoni Lange", wygł. p. Wł. Korycki.
Sobota. 19.10. **Katowice.** Utwory J. A. Gałuszki, w recyt. autora.

RECITALE

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** Utwory fort. w wyk. p. E. Dewojno-Sołłohub.
17.35. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. St. Znicza.
18.30. **Poznań.** Utwory skrz. w wyk. p. M. Paszkieta.
22.05. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. M. Saleckiego.
Poniedziałek. 17.00. **Wilno.** Pieśni estońskie w wyk. p Georg. Viinamägi.
Wtorek. 21.30. **Poznań.** Audycja wokalna prof. H. Zathey'a.
22.00. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. Elny Brems.
22.30. **Lwów.** Najnowsze przeboje pieśniarskie, odśp. p. W. Hilsenrath.
Środa. 16.00. **Lwów.** Koncert na cytrze, w wyk. p. Al. Ropickiego.
22.15. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. E. Bendera.
Czwartek. 17.00. **Katowice.** „Kwartet sopranów", p. A. Kitschmann.
20.45. **Poznań.** Recital wokalny p. W. Cichowiczówny.
22.35. **Lwów.** „Nowy Jork i stary Wiedeń", recital fortep. p. J. Berensona.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Mały recital fortepianowy p. S. Willerówny.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Rozum i głupstwo" — pg. Wł. Perzyńskiego.
Czwartek. 20.00. **Katowice.** Słuchowisko p. t. „Burmistrzanka Gryzelda"— G. Morcinka.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i taneczna.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan.
Poniedziałek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan.
Wtorek. 21.45. **Warszawa.** Kwadr. lit. lekka z kaw. „Gastronomja".
22.45. **Poznań.** Muzyka tan.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan.
23.00. **Katowice.** Muzyka tan.
Środa. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Italja".
18.25. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkocka".
23.00.**Warszawa.** Muzyka tan.
Czwartek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan.
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
23.00. **Katowice.** Muzyka tan.
23.00. **Lwów.** Muzyka tan.
Piątek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka.
22.50. **Poznań.** Muzyka tan.
Sobota. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italja".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan.
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. „Podatek dochodowy w rolnictwie" — wygł. inż. M. Rolbiecki.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. „Na co zwrócić uwagę, żeby i z mniejszego gospodarstwa lepiej przeżyć", wygł. p. S. Sarjusz-Zaleski.
14.00. **Warszawa.** Porady weterynaryjne, wygł. prof. L. Dobrzański.
14.00. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „Konieczność poprawy wychowu i żywienia macior w hodowli świń", wygł. inż. J. Stec.
14.40. **Warszawa.** „Kryzysowe sposoby gospodarowania", wygł. inż. W. Chmielecki.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Sprawa nawożenia i nawozów na kursach im. Staszica, wygł. dyr. St. Leśniewski.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Wpływ rynków zagranicznych na zbyt zwierząt wewnątrz kraju" — wygł. inż. T. Brzeski.
19.10. **Poznań.** Rolnicza skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20.**Warszawa.** Kom. rolniczy Przysposobienia Rolniczego, wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 16.05. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Warszawa.** „O lnie i wełnie", wygł. inż. Mierczyński.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze, wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 18.55. **Lwów.** Lwowski kom. sport.
19.20. **Łódź.** Wiadom sport. z Łodzi.
19.55. **Katowice.** Komunikaty sport.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wil. kom. sport.
20.15—22.45. **Warszawa.** W przerwie operetki — wiadom. sport.
22.45. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.00—21.45. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 20.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiad. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 16.00. **Lwów.** „Wrażenia sportowe z Pragi i Niemiec" — wygł. p. L. Getter.
19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
21.00—22.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu z Łodzi — wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiad. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
16.00. **Katowice.** Transm. z katedry św. Piotra i Pawła. Ks. biskup śląski dr. St. Adamski wygłosi kazanie pasyjne.
Czwartek. 17.15. **Lwów.** Rekolekcje dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
18.55. **Wilno.** Rekolekcje radjowe, pogadanka I-a.
Piątek. 18.55. **Wilno.** Rekolekcje radjowe, pogadanka II-a.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.
18.55. **Wilno.** Rekolekcje radjowe, pogadanka III-a.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
15.35. **Lwów.** „Dziwne przygody małpki Siki", djalog red. A. Paszkowicza i Cioci Ady.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 15.35. **Lwów.** Aud. dla dzieci.
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Sobota. 12.10. **Kraków.** Koncert szkolny z Sali Złotej Domu Katolickiego w Krakowie.
13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radj.
15.35. **Warszawa.** Słuchowisko dla młodzieży p. t. „Podróż po gwiezdnych szlakach", p. M. J. Burdeckiej.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Zioła niezbędne w apteczce i ich zastosowanie w lecznictwie domowem", wygł. p. I. Krukówna.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopol.

Na tydzień od 2 do 8 kwietnia 1933 r.

Niedziela 2-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

Uwaga: Transmisje z Watykanu z okazji inauguracji Roku Świętego (program zostanie odpowiednio zmieniony).

10.10. Program na dz. bież. **10.15.** Nabożeństwo z Wilna. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10.** Kom. P. I. M.

12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. L. Gröndahla. E. Brems (śpiew) i K. Rossander (skrzyp.). 1) Peter Gram: Uwertura uroczysta. 2) Pieśni z tow. ork. 3) Sibelius: Koncert na skrzyp. z tow. ork. 4) J. Svendsen: Symfonja B-dur Nr. 2: a) Allegro, b) Andante, c) Intermezzo, d) Finał.

W przerwie około **12.55** odczyt z Katowic. **14.00.** „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański (odczyt z dz. roln.)

14.20. Muzyka popularna w wyk. ork. mandolinistów Szkoły Ogólnokształcącej magistr. m. st. Warszawy pod dyr. A. Wodiczko. 1) H. Wieniawski: Kujawiak. 2) Owenberg: Marynarze. 3) Kratzer: Dumka. 4) ***: Oberek ludowy.

14.40. „Kryzysowe sposoby gospodarowania", wygł. inż. W. Chmielecki. (Odczyt z dz. roln.).

15.00. I. Pieśni w wyk. chóru podoficerów garn. warsz. pod dyr. K. Jurdzińskiego. 1) M. Kotarbiński: Z pieśnią. 2) M. Kotarbiński: Noc Majowa. 3) ***: Stoi jawor zielony. 4) ***: Odwróć że te oczy. 5) St. Moniuszko: Mazurek. 6) P. Maszyński: Wóz z sianem. 7) ukł. K. Jurdzińskiego: a) Straż nad Wisłą, b) Pobudka. 8) K. Jurdziński: Pieśń żołnierska — odśp. chór. II. D. c. koncertu ork. mandolinistów. 1) A. Cymiczyk: Wiązanka melodyj polskich. 2) ***: Zaczarowana noc, walc. 3) Chiara: Bolero hiszpańskie. 4) Offenbach: Opowieści Hoffmana, barkarolla.

16.00. Program dla młodzieży: a) „Co się dzieje na świecie", radjot. w oprac. B. Winawera. b) Feljeton W. Rogowicza p. t. „Morzem do Grecji".

16.25. Muzyka polska (płyty). 1) Wieniawski: Legenda. 2) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina". 3) Karłowicz: Zawód. 4) Wieniawski-Kreisler: Kaprys a-moll. 5) Noskowski: Polonez Elegijny.

16.45. Odczyt z Wilna.

17.00. Utwory fortepianowe w wyk. E. Dewojno-Sołłohub. 1) I. Albeniz: a) La Alhambra, b) Orientale, c) Seguedilla. 2) S. Rachmaninow: a) Serenada, b) Barkarola, c) Elegja. 3) M. de Falla: a) Taniec strachu, b) Farucca. 4) J. Turina: Lumière dans la mer. 5) Al. Czerepnin: Etjuda cis-moll.

17.30. Kom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.

17.35. Arje i pieśni w wyk. St. Znicza. Akomp. L. Urstein. 1) P. Czajkowski: Arja „Pani pisała" z op. „Eugenjusz Onegin". 2) St. Moniuszko: Pieśń Stanisława z op. „Verbum nobile". 3) St. Niewiadomski: „Za moich młodych lat". 4) Denza: Czarowne oczy (Occhi di fata). 5) G. Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski".

17.55. Program na dz. nast. **18.00** Muzyka lekka i tan. W przerwie: wiadomości bieżące.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowisko p. t. „Rozum i głupstwo" pg. Perzyńskiego.

20.00. Koncert konkursowy chóru Dana.

20.55. Wiadomości sportowe.

21.05. Koncert ork. P. R. pod dyr. M. van der Palsa. 1) Kretschmer: Marsz koronacyjny z op. „Volkunger". 2) S. Palmgren: Wieczór. 3) A. Ljadow: 4 melodje ludowe rosyjskie a) Skarga, b) Wesoła piosenka „Tańczyłam z chusteczką", c) Kołysanka, d) Taniec. 4) J. Sibelius: Suita wschodnia „Święto Belhtazara" a) Marsz wschodni, b) Samotność, c) Nokturn, d) Taniec Khadra. 5) J. Sibelius: Walc liryczny. 6) ukł. Hartmanna: Ludowe pieśni i tańce fińskie.

21.55. Transm. ze Lwowa.

22.05. Arje i pieśni w wyk. M. Saleckiego. Akomp. prof. L. Urstein. 1) G. Verdi: Aria z op. „Simone Boccanegra". 2) St. Moniuszko: Aria z kurantem z op. „Straszny Dwór". 3) G. Puccini: Aria z op. „Manon Lescaut". 4) P. Tosti: Marechiare. 5) J. Gall: Gdybym był młodszy dziewczyno. 6) N. Rutkowski: Mów do mnie jeszcze. 7) K. Kratzer: Skrzypki swaty.

22.30. Tr. ze Lwowa.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.15. Nabożeństwo z Wilna. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. W przerwie odczyt z Katowic. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Inż. J. Stec: „Konieczność poprawy wychowu i żywienia macior w hodowli świń". **14.20.** Muzyka popularna z Warsz. **14.40.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.00—16.25.** Transmisje z Warsz. **16.25—18.50.** Transmisje ze Lwowa. **18.50.** Program na dz. nast.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.25—23.50. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

23.50—24.00. Przemówienie p. t.: „Dobranoc polskiego rzemieślnika", wygł. red. L. Tomaszkiewicz.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry pozn. Kazanie wygł. ks. dyr. Misiołek. Chór katedr. pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. p. t. „Podatek dochodowy w rolnictwie" (wygł. inż. M. Rolbiecki). **12.25.** Odczyt roln. p. t „Na co zwrócić uwagę, żeby i z mniejszego gospodarstwa lepiej przeżyć" (wygł. S. Sarjusz-Zaleski). **12.45.** Wykład dla gospodyń p. t. „Zioła niezbędne w apteczce—ich zastosowanie w lecznictwie domowem" (wygł. I. Krukówna).

15.00. V Niedziela Postu. Nabożeństwo Pasyjne z katedry poznańsk. Kazanie pasyjne na temat: „Cierpiący Chrystus Król a czasy obecne" (wygł. ks. rektor Cieszyński (chór katedr. pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego). **16.25.** Referat korporacji akadem. „Gdynia" p. t. „Gdynia i Gdańsk jako porty słowiańskie" (wygł. Com. J. Dudziak). **16.45—17.45.** Transmisje z Warsz.

18.00. „Tańce" — w wyk. Chóru męskiego „Echo" pod dyr. prof. F.

Nowowiejskiego. 1) Polonez „Pan Chorąży" — Moniuszki, 2) Nowowiejski: „Na Kujawach" (kujawiak), 3) B. Wallek-Walewski: „Kuszące usta" — tango, 4) Krakowiaki: a) Moniuszko-Gall: Niech się Panie, b) Rączka: A choć nie w sukmanie, c) Wallek-Walewski: Florjańska Brama, 5) Waldteufel: „Estudiantina" — walc.
18.30. Utwory skrzypcowe w wyk. M. Paszkieta. Przy fortepianie prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Grieg: Sonata F-dur na skrzypce i fortepian (odegrają pp. Paszkiet i Łukasiewicz). 2 a) Svendsen: Romans, b) Granados: Taniec hiszpański.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. Komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa. W przerwach progr. teatr. poznańskich i Radjost. na dz. nast.
22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45. Płyty.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.15. Nabożeństwo z Wilna. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warsz. W przerwie odczyt „O funduszu pracy" — wygł. p. Zb. Madejski. **14.00.** Płyty gramofonowe. **14.20.** Muzyka popularna z Warszawy. **14.40.** Płyty gramofonowe. **15.00.** Muzyka z Warszawy. **16.00.** Transmisja z Katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach. J. E. Biskup Śląski dr. St. Adamski wygłosi V-te kazanie pasyjne. **16.45—17.55.** Tr. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.15. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko z Warsz.
19.55. Komunikaty sportowe.
20.00—20.55. Transmisje z Warsz.
20.55. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
21 05. Koncert z Warszawy.
21.55. Transmisja ze Lwowa.
22.05. Arje i pieśni z Warszawy.
22.30. Transmisja ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Transm. ze Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.15. Uroczyste nabożeństwo z Ostrej Bramy z okazji „Dnia Ratowania Bazyliki Wileńskiej", Mszę św. celebruje J. Eks. ks. arcybiskup - metropolita wil. R. Jałbrzykowski. **11.57—15.00.** Transm. z Warszawy i Katowic.
15.00—16.00. Audycja dla wszystkich: 1) Literatura ojczysta—„Kazimierz Przerwa - Tetmajer", wygł. T. Turkowski, 2) Wiązanka białoruska: a) Kozaczek Białoruski, b) Trampampolka, c) Weselny marsz białoruski, d) Podarunek weselny, wyk. na cymbałach B. Romanowski. 3) „Jadwiga, królowa Polska", pogad. wygł. H. Maliszewska. 4) Muzyka. 5) „Ogień — na usługach człowieka" — wygł. St. Jurago.
16.00. Transm. z Warszawy.
16.25. Recital Jana Kiepury (płyty). 1) Rossini: Tarantella, 2) Puccini: Dwie arje z op. „Turandot". 3) Verdi: Arja z op. „Rigoletto".
16.45. Odczyt p. t. „Ratowanie Bazyliki Wileńskiej", wygł. dr. St. Lorentz. **17.00.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek.
18.00. Koncert w wyk. chóru „Hasło" — pod dyr. J. Żebrowskiego. W programie pieśni ludowe. 1) Wileńskie: a) Sosna, b) Kalina. 2) Piotrkowskie: a) Wesoła Dziewczyna, b) Chusteczka. 3) Kurpiowskie: a) Ach, tuż tam puka, b) Gdzie mi się podziały tulipany. 4) Górnośląskie: a) Za staweczkiem, za borem, b) Polowanie. 5) Góralskie: Cyganie. 6) Lubelskie — Rybka.
18.30. Wiad. bieżące. **18.35.** Transm. z Warszawy.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.15. Nabożeństwo z Wilna. **11.57** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. W przerwie Odczyt z Katowic. **14.00.** Skrzynka leśna w opr. p. J Barczyńskiego. **14.20—16.25.** Trans. z Warszawy. **16.25.** „Ache 6-jet Ileizdein" Ryd. Yrtep. (Transmisja ze Stanu Oho-ho-ho).
16.45. Koncert kamero - obskuralny na instrumentach egzotycznych. (Transmisja z Bidney). Wykonawcy: prof. Adjaw (dysharmonja), dr. Rethcelhcs (weipś) dr. Keczszeiw (ejcatimi) prof. Iksńyzdub (iknesoip) Róch Anebse (ejoberzp). Dyrekcja: Iksńyderes (tnegyryd). Poprzedzi pogadanka muzyczna o koncercie z Bidney, którą wygłosi dr. Rehcsielf.
18.00. Transmisja ze wzlotu do stratosfery. (Transmisja z lotniska cywilnego H. E. C.).
18.20. Koncert serdecznych życzeń z płyt gramofonowych.
18.35. Fragment z dramatu Rozyny Toimoi p. t. „Kogo?". (Transmisja z próby generalnej w teatrze „Kryzysion" w Bujdacho). **18.50.** Program na dz. nast. **18.55.** Kom. sport. w opr. p. J. Żukowskiego.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.55. Transmisja z Zimnej Wody. Przerwa.
20.00. Koncert z Warszawy.
20.56. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
21.05. „Końskie nazwisko" Radjogroteska pg. Czechowa w radjofonizacji J. Zyndrama.
21.25. Retransmisje zagraniczne.
21.55. „Szczepko i Aprylus". Słuchowisko monumentalne pg. Budzyńskiego w radjofonizacji B. G. Schaba, w reżyserji Rene Claire'a, z ilustracją muzyczną K. Waydy. Poprzedzi słowo wstępne: F. T. Niemattiriniego.
22.05. Transm. z Warszawy.
22.30. „Przy otwartem oknie" przeplatanka wiosenna R. Redlicha.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—24.00. Transmisja z Księżyca.

Łódź

1283 kc 1.65 kW **233,8 m**

10.15. Transmisja Nabożeństwa z Wilna. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy i Katowic. **14.00.** Feljeton p. t. „Na horyzoncie łódzkim", wygł. red. Cz. Gumkowski. **15.00—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19 20. Wiad. sport. z Łodzi.
19.25—20.55. Transmisje z Warszawy.
20.55. Wiad. sport. z całego kraju.
21.05—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poniedziałek 3-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe. Cz. I. 1) Mendelssohn: Ruy Blas, uwertura. 2) Kenemann-Konopnicka: Stach. 3) Carelli: Serenada Mefista. 4) Monti: Czardasz. 5) Simonetti: Madrigale. 6) Verdi: Fragment z op. „Trubadur". 7) Gounod: Chór żołnierzy z op. „Faust". 8) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 1. Cz. II. 9) Strauss: Pocałunek, walc. 10) Grunow: Tancerz z Sevilli. 11) Alford: Dwa djabełki. 12) Jaworski-Stach: Dziękuję „tak" czy dziękuję „nie". 13) Jaworski-Roland: Ja chciałam tylko buzi dać. 14) Saint-Saëns: Łabędź. 15) Elgar: Salut d'amour. 16. O. Strauss-Krzewiński-Brodziński: Dwie melodje z opt. „Kobieta, która wie czego chce" a) Bo to co się miłością zwie, b) Każda kobieta ma swoją tęsknotę.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksp. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Przegląd komuni-

kacyjny. **15.35.** Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski. **15.50.** Płyty gramofonowe. Ulubione arje operowe w wyk.: E. Bandrowskiej-Turskiej, W. Bregy, St. Gruszczyńskiego, E. Mossakowskiego. **16.25.** Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Gospodarstwo światowe" — wygł. p. W. Jastrzębowski

17.00—17.55. Muzyka węgierska. Wyk.: K. Dullien (skrz.) i T. Rieger (fortep.). 1) T. Rieger: a) Rapsodja Nr. 1 („Wierzę w zmartwychwstanie Węgier"), b) Rapsodja Nr. 5 (Marsz Rakoczego) — odegrają p. Kl. Dullien i kompozytor. 2) E. Poldini: „Muzyka podczas biesiady i wejście gości" z opery węgierskiej „Wesele w zapusty" — odegra p. T. Rieger. 3 a) Z. Kodaly: Adagio, b) E. Dohnanyi: Ruralia Hungarica, c) N. Zsolt: Libellul, d) J. Hubay: Zephir — odegra p. Kl. Dullien. W przerwie: komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Grunwald i Beresteczko", wygł. prof. H. Mościcki. **18.20.** Wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal".

19.00. Rozmaitości.

19.20—19.30. „Skrzynka pocztowa rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Skrzynka pocztowa techniczna — omówi p. W. Frenkiel.

20.15. „Noc miłości", fantazja operowo-operetkowa Walentinowa, w radjofonizacji M. Makowieckiej. Teksty śpiewne Winc. Rapackiego. Obsada: H. Dudiczówna, Z. Zabiłło-Mazurkiewiczowa, Z. Ważyńska, A. Dobosz, A. Wasiel, F. Szczepański, E. Weisis, B. Bolko i inni. Kapelmistrz W. Elszyk.
W przerwie 1-ej Wiadomości sport., w przerwie 2-ej Dodatek do Pras. Dz. Radj.

22.45. Muzyka tan. z płyt.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Odczyt p. t.: „Życie książki w dobie kryzysu", wygł. prof. M. Asanka-Japołł. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Tr. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **18.20.** Krakowskie wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Odczyt p. t. „Zagadnienie psychiki narodowej", wygł. dr. St. Harrasek, doc. U. J.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—22.45. Transmisje z Warsz.

22.45. Muzyka tan. z płyt gramof.

22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka popularna z płyt gramofonowych.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00.** Giełda pieniężna i zboż.-towarowa. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** 24-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" („Ochrona najpiękniejszych zakątków przyrody polskiej" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Aud. żołnierska.

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty okazyjne.

19.28. Sygnał czasu.

19.30. „Miscellanea radjowe".

19.45—22.45. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatr. poznańskich i Radjost. na dz. nast.

22.45—23.00. Sygnał czasu — kom sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Komunikat meteorologiczny z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warsz. **15.30.** Komunikat gosp. i Urzędowa cedula Giełdy Zbożowej i Tow. w Katowicach. **15.40.** Intermezzo muzyczne. **15.55.** Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). **16.10.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.25—17.55.** Transm. z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Dr. J. Hawliczek: „O fotografji amatorskiej".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. strzeleckie.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Muzyka lekka (płyty).

20.15—22.45. Transmisje z Warsz.

22.45. Program na dz. nast.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Odczyt z cyklu wykładów w językach obcych. P. Rud. Z. Kobiela mówić będzie w języku esperanckim na temat: „Pomorze polskie i Gdynia".

23.15—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). 1) Balazs: Pieśni cygańskie. 2) Laparra-Cuadros. 3) Preludjum Krzysztofa Kolumba, 4) Ewing: Wspomnienia klasyczne. 5) Piosenki w wyk. T. Mankiewiczówny, H. Ordonówny i M. Fogga.

15.15. Transm. z Warszawy.

15.25. Audycja dla dzieci: 1) „O kapryśnej księżniczce" — opow. E. Minkiewiczówny. 2) „Prima - Aprilis" — opow. Cioci Hali.

15.55. Kwadrans Beethovena (płyty). 1) Rondino (d'Aranyi — skrz.). 2) Tańce szkockie (M. Lewicki-fort.). 3) Adagio z tria c-moll. 4) Marsz turecki (2 fortep.).

16.10. Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz. **16.25.** Transm z Warszawy.

17.00. Pieśni estońskie w wyk. Georg Viinamägi (baryton). 1) Pacius: Pieśń estońska. 2) Pieśń ludowa — „Złoty brzeg". 3) Kapp: Chmury wędrują. 4) Saar: Dudy. 5) Türnpim: Cicho wieje wiatr. 6) Hermann: Pieśń bohaterów.

17.25—17.55. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na wtorek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Muzyka tan. **18.40.** Powojenna polityka narodowa — odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości.

19.00. Codz. odc. powieść.

19.10. Rozmaitości.

19.15. Wil. kom. sport.

19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Giełda zbożowa. **15.35.** Płyty gramafonowe. **16.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** „Silva Rerum" i repertuar teatrów miejskich. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. „Polacy w Afryce", wygł. red. A. Paszkowicz.

19.15. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

20.00. Stulecie „Ślubów Panieńskich" — wygł. red. H. Cepnik.

20.15—22.45. Transm z Warszawy.

22.45. Płyty gramofonowe.

22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10—15.30. Transmisje z Warsz. 15.30. Płyty gramofonowe. 15.50—17.55. Transmisje z Warszawy.

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dzień bieżący.

12.10. Płyty gramofonowe. Cz. I. 1) Leoncavallo: Fantazja z op. „Pajace". 2) Verdi: Arja z op. „Aida". 3) Moniuszko: Arja z op. „Hrabina". 4) Corelli: Preludjum. 5) Lully: Gawot. 6) Ipolitow-Iwanow: Suita Kaukaska. 7) ***: Burłaki. 8) ***: W więzieniu. Cz. II. 9) Translateur: Życie w Praterze, walc. 10) Ketelbey: a) W ogrodzie klasztornym, b) Na perskim rynku. 11) Meisel: 10 minut szczęścia. 12) Jurman-Kaper: Signorina. 13) ***: Sztajerek tyrolski. 14) Kujawiak z pod Kowla. 15) Spindler: Jadą juzary. 16) ***: Krakowiak „Trójka pijacka".

13.20. Kom. P. I. M. 15.10. Komun. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Kom. gospodarczy. 15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. 15.30. Kom. Państ. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. 15.35. „Wśród książek"— omówi prof. H. Mościcki. 15.50. Ulubione melodje z opt. „Statek komedjantów". Muzyka Jerome Kern'a w wyk. ork. „Brunswick" pod dyr. Victora Young'a i solistów (płyty). 16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Drugie Cesarstwo we Francji", wygł. prof. J. Iwaszkiewicz. 16.40. „Piękno ludu rumuńskiego", wygł. p. Dusza Czara.

17.00. Popołudniowy koncert symfoniczny w wyk. ork. Filh. Warsz. pod dyr. L. Gröndahla. 1) I. P. E. Hartmann: Uwertura do op. „Der Raben". 2) N. W. Gade: 1-sza część symfonji B-dur Nr. 4. 3) C. Nielsen: Wstęp do 2-go aktu op. „Saul i Dawid". 4) P. Schierbeck: Uwertura do op. „Fete galante". 5) K. Riisager: Karnawał. 6) E. Reesen: Rapsodja duńska.
W przerwie Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt dla maturzystów p. t. „Wyspiański", odcz. II-gi, wygł. p. L. Płoszewski. 18.20. Wiadomości bież. 18.25. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomia".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Sprawa nawożenia i nawozów na kursach im. „Staszica" — wył. dyr. St. Leśniewski.

19.30. Feljeton muzyczny p. t. „Z poza kulis codziennej pracy wielkiego artysty" (O Paderewskim), wygłosi Henryk Opieński.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego oraz J. Lefeld i L. Urstein (fortep. na 4 ręce). 1a) St. Moniuszko: 1) Uwertura do op. „Halka", 2) Fragmenty z baletu „Na kwaterze", b) Chopin-Cielewicz: Walc cis-moll (solo klarnet wyk. p. W. Jakubczyk — odegra ork. 2) J. Zarębski: a) Dumka, b) Krakowiak, c) Kołomyjka — odegrają pp. L. Urstein i J. Lefeld. 3 a) E. d'Albert: Fantazja na tem. z op. „Zamarłe oczy", b) P. Czajkowski: Andante z kwartetu es-moll, c) O. Nedbal: Smutny walc — odegra ork. 4 a) A. Dworzak: 1) Legenda, 2) 2 tańce słowiańskie, b) M. Moszkowski: Pochód (Cortege) — odegrają pp. L. Urstein i J. Lefeld. 5) A. Thomas: Muzyka baletowa „Święto wiosny" z op. „Hamlet" — odegra ork.

20.55. Wiadomości sportowe.

21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.45. Kwadrans literacki — St. A. Radek: opowiadanie z dziejów naszej martyrologji p. t. „W Orłowskiej katordze".

22.00. Recital śpiewaczy Elzy Brems. Akomp. L. Urstein. W programie pieśni p. E. Lange-Müllera i p. Heisego.

22.30. Muzyka taneczna.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1.7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 13.20. Transm. z Warszawy. 15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. 15.50. Płyty gramofon.

16.20—17.35. Transmisje z Warsz.

17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt dla maturzystów z Warsz. 18.20. Krak. wiad. bież. 18.25. Muzyka lekka z Warszawy. 18.45. Odczyt p. t.: „Struktura gospodarcza L. O. P. P.", wygł. dr. M. Kesler.

17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt dla maturzystów z Warsz. 18.20. Wiadomości bieżące. 18.25. Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi. 19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 4-IV—1933

19.00. „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.15. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. 12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 13.05. Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańsk. 14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. 14.15. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. 16.20—18.20. Transmisje z Warsz. 18.20. Francuski met. lingwaf. (wykład. p. Piasecki). 18.35. „Silva rerum" (Rocznice, jubileusze, aktualje (wygł. p. B. Busiakiewicz). 18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.10. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. 15 p. uł. pod dyr. por. Dzidka, W. Zakowska-Krzyżanowska (sopran), S. Wesołowski (harmonika ustna). Cz. I: 1) Figaszewski: Marsz 15 p. ul. Adam: Gdybym był królem (uwertura) — odegra orkiestra, 2) Rapacki: Tango z filmu dźw. „10 proc. dla mnie", Karasiński: a) Slowfox, b) Walc - boston z filmu („Ostatnia eskapada") — odśp. p. W. Zakowska - Krzyżanowska, 3) Waldteufel: Espana — walc, Richardy: Rapsodja węgierska (odegra orkiestra). 4 a) Stanley-Jasiński: „Usta" (tango), b) Englard: Jedno z nas, c) Strock: Śpij moje serce — tango (odśp. p. Zakowska-Krzyżanowska). 5) Marsz fanfarowy (odegra orkiestra). Cz. II: Solo na ustnych harmonikach w wyk. p. Wesołowskiego. a) Marsz, b) Wiązanka walców, c) Wiąz. mel. ludowych.

21.30. Audycja wokalna w wyk. prof. H. Zathey'a (bas). 1 a) Moniuszko: Arja Skołuby z opery „Straszny Dwór", b) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci". 2 a) Gall: Gdybym był młodszy, b) Niewiadomski: Astry. 3 a) Rubinstein: Wieczorna rosa, b) Romaszkan: 1) Pożegnanie, 2) O przebacz mi.
W przerwach: a) Progr. teatr. poznańskich i Radjost. na dz. nast.,

b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.00. Recital śpiewaczy z Warsz.
22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ
57* kc 1,0 kW **31,35 m**
20.00—22.00. Koncert wieczorny (p. program).

Katowice
734 kc 12 kW **408,7 m**
11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. meteor. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 13.15. Komunikat gospodarczy. 13.20. Komun. meteor. z Warszawy. 15.10. Komunikaty z Warszawy. 15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). 16.05. Intermezzo muzyczne. 16.20—17.55. Transmisje z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Rzeczywistość i legenda średniowieczna jako tło „Żywych Kamieni" Berenta".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.30. Transmisje z Warsz.
22.30. Program na dz. nast.
22.35. Transmisje z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Astoria".

Wilno
531 kc 16 kW **565 m**
11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. 14.40. Program dzienny. 14.45. Utwory Saint-Saensa (płyty) „Karnawał zwierząt" — w wyk. ork. paryskiej pod dyr. G. Truca. 15.15. Transm. z Warszawy. 15.25. Kom. Wil. Aeroklubu. 15.35. Tr. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Lewęska. Głos ludzki w muzyce. 1) Mozart: Warjacje (Ada Sari). 2) Saint-Saens: Arja z op. „Samson i Dalila" (J. Montfort). 3) De Crescenzo: Piosenka neapolitańska (B. Gigli). 4) Schubert: Król elfów (H. Duhan). 5) Dargomyżski: Stary kapral (Szalapin). 6) Gounod: Kwartet z op. „Faust".
16.20—17.55. Transm. z Warszawy. 17.55. Program na środę. 18.00. Transm. z Warszawy. 18.20. Wiad. bieżące. 18.25. Muzyka taneczna. 18.40. Zasada narodowa — odczyt litewski. 18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieść.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Ze świata radjowego", wygł. A. Daun.
19.30. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Akuku" — mówiony dwutyg. humoryst. Red. Taddy i Teddy.
22.35—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Koncert kameralny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Czajkowski: Trio Nr. 2 op. 50.

Lwów
788 kc 16 kW **380,7 m**
11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 13.20. Kom. Meteor. z Warszawy. 15.10. Transm. z Warszawy. 15.25. Kącik L. O. P. P. 15.30. Transm. z Warszawy. 15.35. Giełda zbożowa. 15.40. Płyty gramofonowe. 16.05. Kwadrans akcji „Radjo — dzieciom". 16.20—17.55. Transm. z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00—19.00. Tr. z Warszawy.
19.00. Skrzynka techniczna w opr inż. J. Mińskiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.30. Transm. z Warszawy.
22.30. Najnowsze przeboje pieśniarskie odśp. p. W. Hilsenrath (tenor) akomp. p. T. Seredyński.
22.45. Płyty gramofonowe.
22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź
1283 kc 1,65 kW **233,8 m**
11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. 12.00. Hejnał z Krakowa. 12.05. Odczytanie programu na dz. bież. 12.10—17.55. Transmisje z Warsz. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt dla maturzystów z Warsz. 18.20. Wiadomości bieżące. 18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 5-IV-1933

Warszawa
212,5 kc 120 kW **1411,8 m**
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dzień bieżący.
12.10. Płyty gramof. Cz. I. 1) Luigini: Balet egipski. 2) Chopin: Scherzo b-moll op. 31. 3) Mendelssohn: Serenada. 4) Czajkowski: Melodja Es-dur. 5) Puccini: Scena miłosna z op. „Madame Butterfly". Cz II. 6) Weber: arr. Sear: Zaproszenie do tańca. 7) Czajkowski: Pieśń bez słów. 8) Kirby: Śpiew łabędzi. 9) Morley: Pompadour. 10) Crist-Panka: W tęsknocie. 11) Zubik-Tepa: Ty codzień kłamiesz. 12) Turk-Coots: Zawsze w mem sercu. 13) Flanagan-Allen: Wanderer.
13.20. Kom. P. I. M. 15.10. Komun. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Kom. gospodarczy. 15.30. Kronika harcerska. 15.35. Program dla dzieci: a) „Panna Kropeczka i jej koledzy" — obrazek St. Dietrichówny, b) „Listy od dzieci" — omówi p. W. Tatarkiewicz-Małkowska.
16.00. Płyty gramofonowe. 1) Albeniz arr. Stokowski: Fete-Dieu a Seville. 2) Doda: Noc księżycowa. 3) Denza: Serenada (B. Gigli, tenor). 4) Mussorgski: Antrakt z 4-go aktu op. „Chowańszczyzna".
16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Sobieski", wygł. prof. H. Mościcki. 16.40. „Jak rozumnie uprawiać sport", wygł. p. W. Junosza-Dąbrowski. 17.00. Audycja dla nauczycieli muz. w szkołach ogólnokształc. zorg. przez Muz. Ognisko Wakac. Liceum Krzemienieckiego. 17.30. Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków. 17.40. Odczyt p. t. „Pracownicy społeczni na usługach chorych", wygł. dr. W. Chodźko. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt z Katowic 18.20. Wiadomości bież. 18.25. Muzyka lekka i taneczna z kaw. „Italia".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Życie literackie", wygł. p. St. Adamczewski.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Odczyt p. t. „Ochrona przyrody", wygł. prof. M. Sokołowski.
20.15. Transmisja z Konserwatorjum. 108 Audycja Stowarzyszenia Miłośników Dawnej muzyki. Wyk.: Ork. kameralna Stow. Mił. Dawn. Muz. pod dyr. M. Mierzejewskiego, L. Barblan-Opieńska (śpiew), B. Kon (fortepian). Słowo wstępne wypowie p. H. Opieński. I. 1) Albert Dankowski: Symfonja D-dur (Koniec XVIII wieku), a) Adagio maestoso, b) Andante, c) Menuetto, d) Allegro. 2) Maciej Kamieński: (1734—1821) a) Śpiew Matki z op. „Nędza uszczęśliwiona", b) Arietta Zosi z op. „Zośka czyli Zaloty wieiskie". 3) Nieznany Kompozytor z końca XVIII w. Symfonia D-dur a) Allegro, b) Andante, c) Finale (Presto). II. 4 a) J. B. Lully: (1633—1687) Arja Venus z op. „Thésés" (Prolog), b) J. Ph. Rameau: (1683—1764) Bourrée i arietta Hebe „Accourez riante jeunesse" z op. „Les Fêtes d'Hébé" na sopran z tow. ork. 5) J. Haydn:

(1732—1809) 2-gi koncert na fortepian z tow. orkiestry G-dur a) Allegro, b) Adagio cantabile, c) Rondo (Presto).
W przerwie: wiadomości sportowe i dod. do Pras. Dz. Radj.

22.00. „Na widnokręgu".

22.15. Piosenki w wyk. M. Wrońskiej (sopran) (płyty).

22.35. Odczyt w jęz. esperanckim z Krakowa.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20—16.00.** Transmisje z Warsz. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Katowic. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. **18.45.** Świetlica strzelecka.

19.00. Odczyt p. t.: „Współczesna produkcja złota", wygł. dr. W. Ormicki, doc. U. J.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Muzyka tan. z płyt gramofon.

22.35. Odczyt w jęz. esperanto: „O Wicie Stwoszu" wygł. p. T. Hodakowski.

22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka popularna z płyt.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańsk. **14.00.** Giełda pien. i zboż. - towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadr. Tow. Ziem. Wielk. **16.20—17.30.** Transmisje z Warsz. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **18.00.** Odczyt z Katowic. **18.20.** Płyty gramofonowe. **18.30.** Przegląd czasopism (omówi dr. Z. Kosidowski). **18.45.** Fragment nowej powieści p. t. „Mężczyźni dookoła Eweliny" (odczyta red. A. Kawczyński).

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
W przerwie progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.35. Odczyt w jęz. esperanckim z Krakowa.

22.55—24.00. Muzyka z płyt gramof., zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1.0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Komunikat meteor. z Warsz. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. Zw. Wynalazców. **15.35.** Obrazek dla dzieci z Warszawy. **15.45.** Muz. lekka (płyty). **16.20—17.30.** Transmisje z Warsz. **17.30.** Intermezzo muzyczne. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Wojewoda Śląski dr. M. Grażyński — Przewodn. Zw. Harcerstwa Polskiego — wygłosi odczyt p. t.: „Harcerstwo jako awangarda Młodej Polski".

18.25. Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. M. Znatowicz - Szczepańska: „Współpraca rodziców w szkole na Śląsku".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.30—22.35. Transmisje z Warsz.

22.35. Program na dz. nast.

22.40. Muzyka tan. (płyty).

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Zw. Młodz. Polsk. **15.35—16.00.** Transm. z Warszawy.

16.00. Artur Rubinstein na płytach. 1) Chopin: Barcarolla f-dur. 2) Villa Lobos — Moreninka, Pobresina i Polichinelle. 3) Albeniz: Triana.

16.20—17.55. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Transm. z Katowic. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka tan. **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmaitości.

19.00. Codz. odcin. powieść.

19.10. Rozmaitości.

19.15. „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi T. Łopalewski.

19.30—24.00. Transm. z Warszawy. W przerwie **22.35.** Płyty.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.57** Retransmisja sygnału czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy: b) „Dziwne przygody małpki Siki" djalog red. A. Paszkowicza i cioci Ady (Lwów).

16.00. Koncert na cytrze w wyk. p. Al. Ropickiego. **16.20.** Transm. z Warszawy. **17.00.** „Elementarz muzyczny" w opr. dr. J. Freiheitera. **17.15.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Katowic. **18.20.** „Silva Rerum" i repertuar Teatrów miejskich. **18.25.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej" we Lwowie. **18.55.** Feljeton „Co przeciętny Anglik wie o Polsce", wygł. dr. H. Wereszycki.

19.10. Rozmaitości.

19.30—22.15. Transm. z Warszawy

22.15. Recital śpiewaczy E. Bendera (bas) akomp. p. T. Seredyński. 1) Meyerbeer: Arja z op. „La stella del Nord", 2) Wieniawski Adam: Deszcz, 3) Friemann Witold: O nie mów o mnie, Posłanie (do słów Krasińskiego). 4) Rachmaninow: Ostrowok (Wysepka). 5) Fr. Chopin: Precz z moich oczu, Żal.

22.35. Odczyt w języku esperanto z Krakowa.

22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17 30.** Transmisje Warszawy. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Katowic. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.

19.30—22.35. Transmisje z Warsz.

22.35. Odczyt p. t. „Łódź na zielonej granicy", wygł. red. M. Kołtoński.

22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 6-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący.
12.10. Muzyka polska (płyty). 1) ***: 3 pieśni śląskie. 2) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka". 3) Komorowski: Kalina. 4) Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno.
12.30. Kom. P. I. M.
12.35. XXIII Koncert szkolny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. K. Wiłkomirskiego, chór „Harfa" pod dyr. W. Lachmana i Br. Rutkowski (organy). Słowo wstępne wypowie p. T. Mayzner. 1 a) Ch. W. Gluck: Uwertura do op. „Ifigenja w Aulidzie", b) J. S. Bach: Arja, c) F. Haendel: Gawot z Concerto grosso d-moll, d) Mozart-Czajkowski: Ave verum — odegra ork. 2 a) G. Muffat: Passacaglia g-moll, b) J. S. Bach: 1) Chorał, 2) Fuga g-moll — odegra p. Br. Rutkowski. 3 a) G. P. Palestrina: Improperje, b) J. Gorczycki: Sepulto Domino, c) B. Pąkiel: Sanctus z „Missa brevis" — odśpiewa chór „Harfa".
15.10. Komun. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Komun. gospodarczy.
15.25. Piosenki na płytach gramofon. 1) Hoherman-Stach: Maleńkie słówko na T. 2) Białostocki-Stach: Przecież to nic. 3) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal.
15.35. Odczyt p. t. „Przedszkole i jego rola w życiu dziecka", wygł. p. J. Ryngmanowa.
15.50. Płyty gramofonowe. 1) Wagner: Wstęp do 3-go aktu op. „Śpiewacy Norymberscy" (ork. pod dyr. Bruno Waltera). 2) Mascagni: 2 arie z op. „Iris" (M. Farneti, sopr.). 3) Borodin: Nokturn (z kwartetu D-dur) w wyk. kwart. Lennera.
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **16.40.** „Tajemnica „Żelaznej maski", wygł. prof. A. Czartkowski. **17.00.** Koncert kameralny z płyt gramofonowych „His Masters Voice" L. v. Beethoven: Trio B-dur op. 97, w wyk. J. Thibaud (skrz.), P. Casals (wiolончz.) i Alfreda Cortot (fortep.). W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i ryb. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Odsiecz Wiednia", wygł. prof. H. Mościcki. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Adria".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Kom. Przysposob. rolnicz." — wygł. inż. Z. Kobyliński.
19.30. Kwadrans literacki — Opowiadanie z książki „Wizja Madonny" p. t. „Harpun" C. Jellenty.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Słuchowisko z Katowic.
20.45. Tr. z Łodzi koncertu reprezent. ork. symf. D. O. K. IV. W przerwie: Wiadomości sportowe i Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.20. Przemówienie p. Vernon Bartlett'a w języku angielskim „Wrażenia z Polski" (Transm. do Londynu).
22.35. Muzyka z płyt.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—12.35.** Transmisje z Warsz. **15.25.** Komun. harcerskie. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofon. W przerwie komunikaty LOPP. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa", wygł. inż. St. Broniewski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Słuchowisko z Katowic.
20.45—21.00. Płyty gramofonowe.
21.00. Koncert wieczorny z Łodzi.
22.20. Przemówienie p. Vernon Bartlett'a w jęz. angielskim na temat: „Wrażenia z Polski" z Warszawy.
22.35. Muzyka taneczna z płyt.
22.55. Komun. meteor. i policyjny z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.35.** Koncert dla młodzieży z Warszawy. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.40—17.40.** Transmisje z Warsz. **17.40.** „Renesans współczesnej myśli katolickiej" (wygł. p. M. Bednarkiewicz, prezes korpor. akadem. „Roma". **18.00.** Odczyt dla maturzyst. z Warszawy. **18.20.** Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki). **18.35.** Feljeton roln. p. t. „Wpływ rynków zagranicznych na zbyt zwierząt wewnątrz kraju" (wygł. inż. T. Brzeski). **18.50.** Nadprogram z ilustracją muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00—20.45. Słuchowisko z Katowic.
20.45—21.15. Recital wokalny W. Cichowiczówny (mezzosopran). Prof. M. Sauer (akomp.). Cz. I: „Wielkim i Małym", Kricka: Cztery pieśni dziecięce, Pestalozzi: Młynarz. Cz. II-ga: „Melodje z różnych stron": a) Brahms: Niedziela, b) Grieg: Poranek, c) Bizet: Piosenka pasterska, d) Prochaska: Zwiastowanie wiosny, e) Niewiadomski: Koraliki, f) Alvarez: Piosenka hiszpańska, g) Nowowiejski: Kozak.
21.15—21.30. Smetana: Duet z opery „Sprzedana Narzeczona" (odśp. pp. A. Gruszczyński (tenor) i Wł. Bak (bas).
21.30—22.15. J. S. Bach: Kantata „Weinen und Klagen" (Płacze — skargi). Wyk.: Chór Tow. Orotoryjnego, b) Orkiestra Tow. Orator. Soliści: Wł. Jarochowska (mezzosopran), W. Łuczyński, art. op. (tenor), Wł. Bak (bas). Dyr. prof. Wł. Raczkowski.
W przerwach: a) Progr. teatr. poznańskich i Radjost. na dz. nast., b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.15. „Z nad krawędzi" (139 pogadanka Brata Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert wieczorny (p. program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne. **12.30—14.00.** Transm. z Warsz. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i towar. w Katowicach. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Muzyka lekka (płyty). **16.25.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** „Kwartet Sopranów" Andy Kitschmann. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sport.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Słuchowisko p. t.: „Burmistrzanka Gryzelda"—Gustawa Morcinka.
20.45. Płyty.
21.00. Koncert wieczorny z Łodzi. W przerwie transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. hot. „Monopol".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Serenady (płyty). 1) Chińska serenada. 2) Drdla: Serenada. 3) Berlioz: Serenada Mefista (Journet). 4) Braga: Serenada anioła (J. Mac Cormack. 5) Chaminade: Serenada hiszpańska (Benedetti). 6) Czajkowski: Serenada melancholijna. 7) Suita serenad: hiszpańska, kubańska, wschodnia i chińska (ork. P. Whitemana).
15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Akad. Koła Misyjnego. **15.35.** Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Czesi w muzyce. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Dworzak: Taniec słowiański (Benedetti). 2) Dworzak: Walc a-dur (V. Prihoda — skrz.). 3) Smetana: Duet i arja z op. „Sprzedana narzeczona. 4) Fibich: Poemat. 5) Suk: Dumka op. 7 (V. Prihoda — skrz.). 6) Weinberger: Fantazja z op. „Szwanda dudziarz" (ork. op. berlińsk.).
16.25. Transm. z Warszawy. **16.40.** „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.
17.00. Koncert kameralny (płyty). 1) Saint-Saens: Septet. 2) Beethoven: Warjacje na temat z „Fletu czarodziejskiego". 3) Holst: Poranek w Alpach (trio).
17.40. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na piątek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Muzyka tan. **18.40.** Kom. litewski. **18.45.** Rozmaitości. **18.55.** Rekolekcje radjowe — pogadanka I. Prowadzi ks. prof. H. Hlebowicz.
19.15. „Kwiaty na cmentarzach" — felj. wygł. I. Łubiakowska.
19.30. Recytacje w wyk. I. Braunówny. Utwory A. Słonimskiego.
19.45—24.00. Transm. z Warszawy, Katowic i Łodzi.
W przerwach: **20.45—21.00** i **22.35 —22.55.** Płyty.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofon. **12.30.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Trans. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Płyty gramofonowe.
16.00. „Wrażenia sportowe z Pragi i Niemiec", wygł. p. L. Getter.
16.15. Płyty gramofonowe. **16.25.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe.
17.15. Rekolekcje dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
17.40. Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** „Silva Rerum" i repertuar Teatrów miejskich. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
20.00. Słuchowisko z Katowic.
20.45. Płyty.
21.00. Koncert kwartetu Pol. Tow. Muz. we Lwowie. W programie kwartet Haydna b-dur.
21.45. Transm. z Łodzi.
22.20. Przemówienie p. Vernon Bartletta w języku angielskim p. t. „Wrażenia z Polski" z Warszawy.
22.35. „Nowy Jork i Stary Wiedeń" recital fortepianowy J. Berenzona.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z teatru Variete „Bagatela" we Lwowie.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Tr. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
19.30. Transmisje z Warszawy i Katowic.
20.45. Koncert Reprez. Ork. Symf. D. O. K. Nr. IV.
22.15—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 7-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący.
12.10. Płyty gramofon. Cz. I. 1) Verdi: Fantazja z op. „Rigoletto". 2) K. Szymanowski: Pieśń Roxany z op. „Król Roger". 3) Puccini: Arja z op. „Madame Butterfly". 4) Mendelssohn: Na polowaniu. 5) Puccini: 2 arje z op. „Turandot". 6) Bizet: Fragment z Arlezjanki. Cz. II. 7) ***: Odgłosy wsi, walc. 8) Tagliaferri-Murolo: Dwie piosenki neapolitańskie: a) Piscatore e pusilleco, b) Nuh me sceta. 9) Middleton: Pochód widm. 10) Glahe: Taniec kominiarza (duet na harmonjach). 11) Ferriz-Moraleda: Dwie piosenki hiszpańskie: a) Zambita miá, b) Un compadrito fué. 12) Wars-Tom: Nie warto. 13) Dan-Oldlen: Dwa okna. 14) Stalinger: Polka Ignacówka. 15) ***: Mazur „Ten co może" (trójka pijacka). 16) ***: Stare miasto, polka.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15 15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
15.50. Koncert życzeń z płyt. 1) Weber: Uwertura do op. „Oberon". 2) Schumann: Marzenie. 3) Maklakiewicz-Rostafiński: Mój dobry Boziu—modlitwa dziecka w wyk. Reny Sokołowskiej. 4) Wagner: Opowiadanie o Graalu z op. „Lohengrin". 5) Wagner: Chór pielgrzymów z op. „Tannhäuser". 6) Taubert: Kołysanka.
16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Lit. Polska") p. t. „Cyprjan Norwid" — wygł. dr. Z. Szmydtowa. **16.40.** Odczyt z działu „Higjena" p.t. „Chleb w życiu człowieka", wygł. dr. J. Szpakowski.
17 00. Koncert orkiestry dętej Dyr. Tramwajów Miejskich w Warsz. pod dyr. L. Cymermana. 1) W. Turine: Polonez „Varsovia". 2) K. Friedeman: Rapsodja słowiańska. 3) A. Mildenberg: Romans „Noc arabska". 4) R. Statkowski: Krakowiak. 5) Warlich: Potpourri z baletów hiszpańskich. 6) X. Scharwenka: Taniec polski. 7) W. Lewacki: Marsz majowy.
W przerwie Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast. **18.00** Odczyt dla maturzystów p. t. „Polska współczesna", odczyt I-y wygł. dr. W. Lipiński. **18.20.** Wadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z płyt gramofonowych. **18.45.** Feljeton p.t. „O prawo do radości życia", wygł. p. H. Rygier.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „O lnie i wełnie", wygł. inż. St. Mierczyński.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Antoni Lange", wygł. p. Wł. Korycki.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Słowo wstępne prof. dr. Zdz. Jachimeckiego w jęz. francuskim do koncertu europejskiego muz. polskiej. (Tr. z Krakowa).
20.15. *KONCERT EUROPEJSKI POLSKI (transm. z Filharmonji Warsz.). Wyk.: Ork. Filharmonji Warsz.. W. Bierdjajew (dyr.), G. Fitelberg (dyr.), E. Bandrowska - Turska (sopr.), K. Szymanowski (fortep.) i L. Urstein (akomp.). 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Flis". 2) K. Szymanowski: Symfonja 4-ta: a) Moderato, b) Andante molto sostenuto, c) Allegro non troppo — wyk. orkiestra pod dyr. G. Fitelberga. Partję fortepianową wyk. Kompozytor. 3) K. Szymanowski: Cykl „Pieśni księżniczki z baśni": a) Słowik, b) Samotny księżyc, c) Taniec, odśpiewa p. E. Bandrowska-Turska z tow. ork. pod dyr. G. Fitelberga. 4) Eug. Morawski: I-szy akt baletu „Świtezianka" wyk. ork. pod dyr. W. Bierdjajewa. 5) Pieśni: a) F.*

Szopski: Pieśń sieroty z op. „Lilje", b) Wład. Żeleński: „Słowiczku mój", c) St. Moniuszko: 1) Morel, 2) Polna różyczka, d) Fr. Chopin: 1) Piosenka litewska, 2) Życzenie — odśpiewa z tow. fort. p. E. Bandrowska-Turska.
22.00. Transmisja z Filharm. Warsz. T. Z. Kassern: Koncert na sopran i orkiestrę wykonają p. E. Bandrowska-Turska i ork. filharm. pod dyr. G. Fitelberga.
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55—23.00. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.50** Płyty gramofonowe. **16.20—17.55.** Tr. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzyst. z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka tan. z płyt. **18.45.** Feljeton z Warszawy.
19.00. Odczyt p. t.: „Polskie dziś i polskie jutro", wygł. p. Jadwiga Zengteller-Colonna.
19.15. Rozmaitości, komun., giełda zbożowa.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Słowo wstępne w jęz. francuskim do koncertu europejskiego muzyki polskiej wygł. dr. Zd. Jachimecki, prof. U. J.
20.15—22.00. Koncert europejski muzyki polskiej z Filharmonji Warszawskiej.
22.00—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert życzeń z płyt. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00.** Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20—18.20.** Transmisje z Warsz **18.20.** Z cyklu odczytów misyjnych, odczyt p. t. „Z Polskiej Misji w Szuntek fu". **18.35.** „O zagadnieniach psychotechniki i jej metodach (odcz. II) — wygł. dr. K. Zakrzewski.
18.50. „Wędrówki po Poznaniu śladem historji" (odczyt I). „Za Mieszka i Chrobrego" (wygł. prof. J. Kilarski).

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Słowo wstępne prof. dr. Zdz. Jachimeckiego w jęz. franc. do koncertu europejskiego muzyki polskiej (tr. z Krakowa).
20.15—22.00. Koncert europejski polski (tr. z Warszawy).
22.00. Koncert z Warszawy.
W przerwie progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Komun. meteor. z Warszawy. **15.00.** Kom. gospodarczy i Urz. Cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". **16.20—17.55.** Tr. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzyst. z Warszawy. **18.25.** Muzyka lekka (płyty). **18.45.** Feljeton z Warsz.
19.00. „J. Fenimore Cooper jako przyjaciel i rzecznik sprawy polskiej"—wygł. prof. dr. L. Krzyżanowski.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Planquette: Finał z I aktu „Dzwonów Kornewilskich". 2) Lecocq: Duet z „Małej mężatki". 3) Offenbach: Wyjątki z op. „Sinobrody". 4) Lehar: Dwie pieśni z op. „Carewicz". 5) Nedbal: Fantazja z op. „Polska krew".
15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Wil. Tow. Org. i Kół. Roln.

15.35. „Na skrzydłach pieśni" (płyty) L. Lehmann: „W perskim ogrodzie". 2) Massenet: Pieśni w wyk. X. Belmas i Ch. Rousselière. 3) Respighi: Nebbie (M. Fleta). 4) Szymanowski: Zulejka (Szymanowska).
16.20—17.55. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na sobotę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka tan. **18.40.** Ze spraw litewskich.
18.55. Rekolekcje radjowe — pogad. II. Prowadzi ks. prof. dr. H. Hlebowicz.
19.15. Rozmaitości.
19.20—23.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.45. Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej we Lwowie **11.40.** Trans. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Karokowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Audycja dla dzieci „Wiosna na stawie" wg. A. Lewickiej w opr. Cioci Ady. **15.48.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transm. z Warsz. **17.00.** Popołudn. koncert kamer. Wyk.: dr. H. Kornellanka (sopran), p. I. Lipczyńska (fort.), p. Towarnicki (flet), p. Pełeński (obój), p. Blank (klarnet). Akomp. p. T. Seredyński. W progr. utwory francuskie. 1) Pieśni 2) Sonata Milhauda na flet, obój, klarnet i fortepian. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warsz. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Miejskich. **18.25.** Muzyka lekka z płyt. **18.45.** Rekolekcje dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
19.00. „Djalogi o książce" w opr. p. H. Boyer i dr. Fr. Pawliszaka.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transm z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz. i Krakowa.

Sobota 8-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Wagner: Wstęp do op. „Lohengrin". 2) Chopin: Barkarolla Fis-dur op. 60. 3) Ponchielli: 2 arje z op. „Gioconda". 4) Wagner: Cwałowanie walkirji z op. „Walkirje". 5) Fr. Schubert-Berte: „Domek trzech dziewcząt". 6) Yosshitomo: W świątyni dzwonów. 7) J. Strauss: Życie ar-

tystów. 8) Dreyer arr. Yoshitomo: Chińskie opowieści czarodziejskie.

13.10. Kom. P. I. M. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Wiadomości wojskowe i strzeleckie omowi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.35.** Słuchowisko dla młodzieży p. t. „Podróż po gwiezdnych szlakach" M. J. Burdeckiej.

16.00. Płyty gramofonowe. 1) Giordano: Duet końcowy z 4-go aktu op. „Andrzej Chenier" (w wyk. M. Sheridan, sopr. i A. Pertile, ten.). 2) Puccini: 2 arje z op. „Manon Lescaut" z I-go aktu. 3) Gounod: Kwartet z op. „Faust" (w wyk. Caruso, Farrar, Gilibert i Journet).

16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") „Reformy XVIII w. w Polsce" — wygł. prof. H. Mościcki. **16.40—17.30.** Transmisje ze Lwowa. **17.30.** Komun. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i rybaków. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów „Polska współczesna" — odczyt II-gi wygł. dr. W. Lipiński. **18.20.** Wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Italia".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Bieżące wiad. roln." — wygł. p. J. Płatek.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, Z. Terné (piosenki) i L. Budnicki (ustna harmonijka), akomp. L. Urstein. 1 a) Fr. Suppé: Figle bandytów, uwertura, b) J. Strauss: Mirtowe kwiaty, walc, c) E. Schinelli: Głosy dżungli, impresja muzyczna — odegra ork. 2) Piosenki — odśp. Z. Terné. 3 a) S. Travaglia: Winobranie (Wendemmiale), b) M. Brusselmans: Pieśń o zmroku, c) M. Moszkowski: Pochód— odegra ork. 4 a) Walc, b) Polka, c) Oberek — odegra p. Budnicki. 5) Piosenki — odśp. p. Z. Terné. 6 a) O. Strauss: Potpourri na tem. z opt. „Indyjska wdówka", b) Gabriel-Marie: Poranek nad wodą — odegra ork. 7 a) Sztajerek, b) Mazurek, c) Polka — odegra p. Budnicki. 8 a) P. Lincke: Zwiastun pokoju (Die Friedenstaube), intermezzo, b) E. Waldteufel: Iskry niebieskie, walc, c) A. Ketelbey: 1) Dzwony z oddali, 2) Marsz ceremonjalny — odegra ork.

20.55. Wiadomości sportowe.

21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.05. Utwory Chopina w wyk. Al. Michałowskiego. 1) 3 preludja a) cis-moll, b) B-dur, c) b-moll. 2) Dwie etjudy: a) As-dur op. 25, b) Es-dur op. 10. 3) Ballada g-moll. 4) Nokturn Des-dur. 5) „Moja pieszczotka" w ukł. Liszta. 6) Polonez B-dur. 7) Dwa mazurki a) f-moll op. 7, b) cis-moll op. 63. 8) Walc Des-dur w ukł. Al. Michałowskiego.

22.40. Feljeton p. t. „Wiosenne nastroje zoologa poczciwego" — wygł. p. St. Sumiński.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka taneczna. W przerwie od 23.30 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10. XXVIII-my koncert szkolny urządzony staraniem Kom. organiz. koncertów szkolnych w Krakowie z Sali Złotej Domu Katolickiego w Krakowie. W programie przegląd muzyki polskiej religijnej (M. Gomółka, B. Pękiel, S. Moniuszko, K. Garbusiński, B. Wallek-Walewski, K. Szymanowski).

15.10—16.00. Transmisje z Warsz. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **16.40—17.30.** Transmisje ze Lwowa. **17.30.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00 23.50. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie. Około 23.30 wiadom. z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

23.50. Przemówienie p. t.: „Dobranoc polskiego rzemieślnika", wygł. prof. Homolacs.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40 — 17.30.** Transmisje ze Lwowa. **17.30.** Odczyt z cyklu „O dziennikarstwie". **17.45.** Gawęda reporterska (wygł. red. K. Piekarczyk). **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy.

18.20. Muzyka kameralna. Wyk.: Cz. Kamionka (skrzypce), J. Rakowski (altówka i viola d'amore), prof. B. Ciechański (kontrabas). 1) Haydn: Trio, 2) Poradowski: Trio.

18.50. Duety operow w wyk. art. op. pozn. St. Roya (tenor) i A. Karpackiego (baryton). Przy fortepianie: prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Bizet: Duet Nadira i Zurgi z op. „Poławiacze Pereł" (akt I), 2) Verdi: Duet Alvara i Carlosa z op. „Siła Przeznaczenia (akt III), 3) Rossini: Duet Almavivy i Figara z op. „Cyrulik Sewilski" (akt I).

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.43. Sygnał czasu.

19.45—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cukierni „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Komunikat z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Muzyka lekka (płyty). **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** Intermezzo muzyczne. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warsz.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. J. Al. Gałuszka odczyta utwory własne.

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.35. Transmisje z Warsz.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Krakowa, Warszawy i ze Lwowa. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Muzyka romantyczna (płyty). 1) Weber: Uwert. do op. „Wolny strzelec". 2) Weber: Chór myśliwych z op. „Wolny strzelec". 3) Schumann: Ptak prorokiem (I. Paderewski). 4) Schubert: Ave Maria (kwartet). 5) Schubert: Antrakt z „Rosamundy". 6) Mendelssohn: Scherzo ze „Snu nocy letniej".

15.15—16.00. Transm. z Warszawy. **16.00.** Kwadrans akademicki. **16.20.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **17.55.** Program na niedzielę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka tan. **18.40.** Tygodnik litewski.

18.55. Rekolekcje radjowe — pogad. III. Prowadzi ks. prof. H. Hlebowicz.

19.15. „Najnowsze metody nauczania" — pogad. wygł. St. Harasowska.

19.30—20.00. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, progr. na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.10.** Kom. Meteor. z Warszawy. **13.15.** Szkolny poranek radjowy. Poranek kościuszkowski, na który złożą się dwa słuchowiska: 1) Przysięga Kościuszki na rynku krakowskim, 2) Kucie kos wg. Władysława Anczyca w opr. radjofonicznem Ady Arzt-Jampolskiej i Kazimierza Waydy. **15.10—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Mały recital fortepianowy S. Willerówny. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
16.40. „O Bertrandzie Russel'u" (z cyklu „Współczesne zagadnienia filozoficzne") wygł. dr. K. Ajdukiewicz, prof. Un. J. K. **17.00.** Audycja dla chorych (rekolekcje). Oprac. ks. kap. M. Rękasa, i koncert. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Progr. na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Miejskich. **18.25.** Muzyka lekka z Warsz. **18.55.** „O zdeklasowaniu", wygł. p. K. Hojnacka.
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40—17.30.** Transmisje ze Lwowa. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.



Nr. 21. RACHMISTRZ.

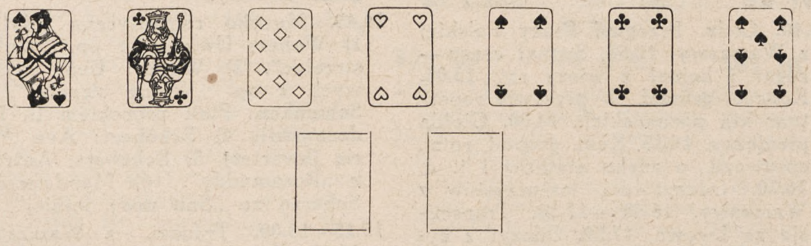
Wierzchnią kartę z jednej pełnej talji odkładamy jako zbyteczną, poczem układamy rząd z siedmiu stosów odkrytych, po siedem kart w każdym, a pozostałe dwie karty umieszczamy zakryte obok siebie, poniżej rzędu stosów (patrz rys.).

Kolory nie grają tu żadnej roli, as liczy się jako jeden, walet — jedenaście, dama — dwanaście, król — trzynaście. Pasjans ten opiera się na następującej zasadzie: z wierzchu stosów zdejmujemy i odrzucamy każde trzy karty, tak ustosunkowane względem siebie, że suma dwóch minus trzecia wynosić musi liczbę trzynaście. A więc w naszym przykładzie dziesiątka plus siódemka minus czwórka równa się trzynaście, król plus czwórka minus czwórka równa się trzynaście.

Jeżeli się zdarzy, że między odkrytemi kartami żadnej takiej trójki dobrać nie można, wtedy ratujemy się jedną z kart zakrytych. Tę jednak zaraz zastąpić należy inną, wierzchnią z jakiegokolwiek stosu, umieszczając ją, również zakrytą, na miejscu poprzedniej.

Obydwóch kart pomocniczych do jednej trójki użyć nie można, ale pojedyńczo pomagać sobie niemi wolno, ile razy zajdzie tego potrzeba.

Jeżeli się wreszcie powiedzie wszystkie karty w ten sposób zebrać, lub też pozostaną trzy ostatnie, nienadające się do siebie, to pasjans wyszedł.



ZE ŚWIATA

RADJOSTACJA POD ŚNIEGIEM.

Podczas ubiegłej zimy śnieżyce w Norwegji były tak wielkie, że mała rozgłośnia Bodö została zupełnie zasypana. Nikt z personelu obsługującego stację nie mógł wyjść z budynku, śnieg bowiem zawalił drzwi i dolne okna, tak, że personel schronił się na piętrze, w sali studja. Na szczęście było na miejscu trochę prowjantów, które starczyły na trzy dni, tyle bowiem czasu upłynęło, zanim przybyła pomoc i zanim zdołano odgarnąć zaspy. Przez ten czas speaker nadawał zaimprowizowane komunikaty, opowiadając, jak personelowi schodzi czas przymusowego zamknięcia, oraz puszczał płyty. Naturalnie pierwszym komunikatem było wezwanie pomocy. Dzięki temu, że antena nie została uszkodzona, więźniowie śniegu mogli porozumieć się ze światem i otrzymać ratunek.

PRZEZ RADJO DO MORZA.

Szekspir stwierdził w swoim czasie, że Czechy leżą nad morzem! I oto po wielu wiekach sprawdziło się jego powiedzenie, dzięki istnieniu radja. W roku ubiegłym Czechosłowacja wydała trzy radjokoncesje okrętowe. Jedną otrzymał statek Legja, własność Legjobanku czeskosłowackiego, drugą statek firmy Bata, trzecią właściciel kutra rybackiego, obywatel czeskosłowacki.

BIEDNY JAZZ.

Rząd Hittlera wydał rozporządzenie, zabraniające produkcji jazzbandowych przez radjo! Zakaz ten został następnie rozszerzony na ten rodzaj muzyki we wszystkich lokalach publicznych.

HUMOR

Małżeństwo wybrało się na spacer i spotkał ich deszcz.

— Do czego ty jesteś, to twoja wina, że mi kapelusz zmoknie. Ja chciałam iść na spacer, należało raz w życiu okazać swą stanowczą wolę i kategorycznie odmówić.

*

— Prosiłbym pana naczelnika o pozwolenie wstąpienia w związki małżeńskie.

— Wiesz pan, że nie udzielam takich pozwoleń.

— Ja sam, panie naczelniku nie mam też tak wielkiej ochoty, ale wiem, że dyrekcja żonatym daje podwyżki.

W A R U N K I P R E N U M E R A T Y:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225